

CATALOGUE
DE
TABLEAUX
ANCIENS
DES DIVERSES ÉCOLES

NOMBREUSE SUITE DE

DESSINS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE
Par PH.-L. PARIZEAU Père et Fils

DESSINS HISTORIQUES
Par GAULLE

STATUAIRE ET ORNEMANISTE

Stdle Paris

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4
Le Mercredi 5 Février 1862, à 1 heure

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Cre-Priseur,
8, rue de Provence,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, 33, rue Le Peletier,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 4 Février 1862, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1862

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

BOULLONGNE (Louis).

1 — Diane et ses nymphes s'apprêtant à partir pour la chasse.

DU MÊME.

— Acis et Galathée. Pendant du précédent.

CERQUOZZI.

2 — Une Bataille.

DE TROY.

3 — Moïse tenant les Tables de la loi. Belle étude.

DOMINIQUIN (Ecole du).

4 — Daphnée poursuivie par Apollon.

DROLLING.

5 — Scène d'intérieur.

JEAN LE DUC.

6 — Seigneur représenté en pied.

VAN ECKOUTH.

7 — Portrait d'homme.

GREUZE (d'après).

8 — La Petite Sœur.

HOLBEIN (Ecole de).

9 — Portrait de Melanchton.

LARGILLIÈRE (attribué à).

10 — Portrait d'un Magistrat.

LÉPICIÉ (genre de).

11 — Tête de jeune Garçon.

MIGNARD.

12 — Portrait d'une Dame de la cour de Louis XIV, représentée en Madeleine.

MIREVELT.

13 — Portrait d'Homme.

NETCHER (genre de).

14 — Vertume et Pomone.

NIKELEN.

15 — Intérieur d'Eglise.

RAPHAEL (d'après).

16 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

RESTOUT, 1737.

17 — Buste de Vieillard. Belle étude.

J. RIDINZER.

18 — Un Ecureuil mangeant des noix.

SALVATOR ROSA (Attribué à).

19 — Alexandre devant Diogène.

J. SANDRART

20 — Portrait du célèbre *Tilly*.

SIRANGELI.

21 — Lucrèce après le crime de Tarquin.

SWAGERS (père).

22 — Deux grands Paysages ornés de figures et d'animaux.

VINKEMBOOMS.

23 — Paysage. Effet d'hiver.

ZUCCARELLI.

24 — Paysage et Architecture.

SIGNÉ d'un monograme.

25 — Moïse sauvé des eaux.

ÉCOLE FRANÇAISE,

26 — Repos de la Sainte Famille.

ÉCOLE FRANÇAISE.

27 — Portrait d'Homme (pastel).

ÉCOLE FLAMANDE.

28 — Saint en adoration devant l'Enfant Jésus (grisaille).

ÉCOLE FLAMANDE.

29 — Sainte Agnès et saint Paul. Deux pendants.

ÉCOLE FLAMANDE.

30 — Paysage avec architecture et figures. Effet d'hiver.

ÉCOLE FLAMANDE.

31 — L'Adoration des Mages.

ÉCOLE ITALIENNE.

32 — Paysage.

ÉCOLE ITALIENNE.

33 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

ÉCOLE ITALIENNE.

34 — Buste de la Sainte-Vierge.

ECOLE ANGLAISE.

35 — Combat de cavaliers.

ECOLE MODERNE.

36 — Sainte feuilletant un livre. (Dessin).

INCONNU.

37 — Nymphe et Satyres.

INCONNU.

38 — Une Plage.

Œuvres de **PARIZEAU** père et fils

TABLEAUX ET DESSINS

PARIZEAU père.

39 — La Lecture.

DU MÊME.

40 — La Bouillie.

PARIZEAU fils.

41 — La Fortune, d'après Le Guide.

PARIZEAU Fils.

42 — Les Filles de Brutus, d'après David.
43 — Saint Bruno (deux compositions, d'après Lesueur.
44 — Buste de la Vierge, d'après Le Guide.
45 — Etude, d'après Rubens.
46 — Deux Têtes de vieillards.

DESSINS

PARIZEAU père.

47 — Scène d'intérieur. Sépia et plume.

DU MÊME.

48 — Scène d'intérieur. Sépia et plume.

DU MÊME.

49 — Les Beignets. Sépia et plume.
50 — Enfants attablés. Sépia et plume.
51 — Réunion de famille. Sépia et plume.
52 — La Tente de Darius. Sépia et plume.

DU MÊME.

53 — Vingt-six dessins, à la sanguine, lavés et au crayon, compositions diverses parmi lesquelles figure un curieux portrait de Danton allant au supplice, dessiné de souvenir, le 5 avril 1794. (Ce lot sera divisé.)

DU MÊME.

54 — Cent dix-sept pièces, croquis au crayon, à la plume et à la sanguine, faits pour ses compositions. (Ce lot sera divisé.)

PARIZEAU père.

55 — Recueils d'estampes gravées aux traits, par et d'après lui. 36 pièces.

PARIZEAU fils (d'après divers maîtres.)

56 — Têtes et académies, d'après divers maîtres. (Vingt dessins à l'estampe et au crayon ; seront divisés). Ces études ont été gravées.

PARIZEAU fils.

57 — Sujets divers à la sépia et à l'aquarelle. (Vingt-trois pièces en feuilles qui seront divisées.)

GAULLE, statuaire et ornemaniste.

58 — Dessins dans le goût étrusque. 7 pièces; seront divisées.

59 — Dessins historiques de monuments et bas-reliefs. 15 pièces ; seront divisées.

60 — Dessins d'ornements et frises. 11 pièces ; seront divisées.

F. BOUCHER.

61 — Diane entourée de ses nymphes au bain. Très-joli dessin.

COCHIN fils.

62 — Allégorie sur la Religion. Charmant petit dessin.

DESSINS

PAR DIVERS MAITRES

LESUEUR (Eustache).

63 — Etude au crayon.

ECOLE GOTHIQUE.

64 — Trois miniatures d'anciens missels, encadrées dans des lettres gothiques.

GRAVURES ENCADRÉES

AUDRAN (d'après Lebrun).

65 — Le Christ sur la croix.

BALECHOU.

66 — Sainte Geneviève. Epreuve avant la lettre.

EDELING (d'après Lebrun).

67 — Le Christ aux Anges.

EDELING (d'après Lebrun).

68 — La Madeleine.

MARTINET (d'après Raphaël).

69 — La Vierge au Palmier.

70 — Objets omis au présent catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications, CINQ pour CENT, applicables aux frais.

RENOU et MAULDE, imprimeur de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 9081